



SRPSKA AKADEMIJA IZUMITELJA  
I NAUČNIKA SRBIJE

SERBIAN ACADEMY OF INVENTORS AND SCIENTISTS, SAIN

[www.sain.rs](http://www.sain.rs)

# БИЛТЕН САИН бр.1-2015

СРБСКЕ АКАДЕМИЈЕ ИЗУМИТЕЉА И НАУЧНИКА

## BULLETIN SAIN No 1-2015

SERBIAN ACADEMY OF INVENTORS AND SCIENTISTS

Мотив да се после првих десет година академије (2014-2015), ове 2015., почне са издавњем првог броја Билтена САИН је у жељи да се на систематичан начин прикажу сви процеси стваралаштва од идеје, преко развоја идеје, патентне заштите, прототипа, пилот постројења и самих производа и услуга, трансфера технологија и масовне примене изума. На тај начин се реализује размена искуства, што је од посебног значаја за све чланове академије и врши се посебно деловање на окружење, државу и шире.

Искуства су разнолика, мотиви стваралаштва такође, као и методе решавања свих процеса стваралаштва и решавања препрека, неразумевања и отпора ка новом и до тада непознатом. Требало би да се чланови, који и чине академију, најбоље међусобно разумеју. Зато свако увођење комерцијалног ангажовања у оквиру деловања академије је погубно, непотребно и ван оквира непрофитног удружења грађања.

За садашњи развој човека, неразумевање и неприхватање нечега што до тада није постојало је одлика и карактеристика савременог човека и друштва, тако да, по свему судећи, могућност промене стања на боље је дуготрајан процес и за сада ван хоризонта ока данашњег човека. Сва моћ савременог света је лоцирана у полтиричаре држава, банкарски сектор и мултинационалне моћне компаније. Изумитељ, посебно сам и усамљен, па чак и у оквиру удружења, или као запослен у оквиру истраживачких центара великих индустрија, нема никакве шансе да издејствује своју позицију која би му можда била примерена доприносу који је дао реализацијом свог изума. Зато статус изумитеља треба да буде обезбеђен одрживим стварањем нових и нових изума у достојанственом материјалном и егистенцијалном положају. У противном он постаје део индустрије и постепено се удаљава од основне мисије изумитељства.

У том смислу свако има право и слободу избора. Академија треба да на значајне изложбе шаље представнике, који би погледали стваралаштво напредних изумитеља и доделили посебне награде и признања САИНа, а не да као афирмисана организација врхунских изумитеља очекује нове награде и признања. Тако се врши најквалитетнија селекција и кандидовање нових чланова академије САИН.

Неговање основних моралних и етичких принципа који омоућавају слободу стваралаштва и напретка и спутавају лоше људске особине које нису у домену скромности и које афирмишу похлепу и агресивно деловање је од посебног значаја за нашу академију.

Основни циљ САИНа не може бити како да повећамо чланарину, већ како да са најмањом могућом чланарином имамо најбоље и најквалитетније чланове са свих географских локација наше планете.

У данашње време глобализације, када свако стваралаштво има за циљ планетарног конзумента, незамисливо је да се монографија не пише на српском и енглеском језику и да је отворена за све ауторе ван САИНа, који могу допринети развоју изумитељства. Издања су дигитална, због брзе дистрибуције, а по потреби се штампају. Материјали се достављају искључиво у дигиталној форми, фонт Times New Roman 12., страница А4, све маргине 2 цм.

Председник САИНа др Зоран Петрашковић, дипл.инг.грађ.



Nikola Tesla: The invention is the most valuable part of the human creativity.

Уређивачки одбор САИН:

др З. Петрашковић, др Н. Жегарац, Б. Бабић-Енглеска, др В. Гоцевски-Канад, др сц. мед. С. Бојовић, др Р. Нинковић, мр Б. Тодоров, Р. Милутиновић, З. Јанковић, др сц. мед. Д. Мандић, Б. Кецман

Лектор и коректор: Катарина Драговић, дипл. фил.

Превод предговора на енглески језик: Катарина Драговић, дипл.фил.

Координација, сакупљање и компјутерска обрада података: Милена Тасић, дипл.инг.

Дигитално издање: Милена Тасић, дипл.инг.

Штампа: Сору Сентар, Београд

Тираж: 20 примерака

ЦИП каталогизација: Народна Библиотека Србије, Београд

Финансирано из: чланарине, претплате и донатора

Предложене теме и аутори по позиву:

1. Б. Бабић,  
Крађа интелектуалне својине, искуства и препоруке
2. др Н. Жегарац,  
Моја искуства у развоју изума са аспекта научне верификације и стварања тришта
3. Кецман Р., Моја искуства у процесу развоја нових технологија
4. мр Б. Тодоров,  
Немогућност реализације изума и даље примене истраживања на лечењу рака костију и тумора на плућима
5. Проф др С. Петровић, Заштита интелектуалне својине, патенти, ауторска дела, жигови
6. Проф др В. Гоцевски, Мој истраживачки и научни пут
7. Р. Милутиновић,  
Утицај државе и институција на процес заштите од поплава
8. др З. Петрашковић,  
Моја искуства у процесу стварања изума, развоја, тестирања, стварања тржишта и одрживог развоја
9. др Д. Мандић,  
Посебни аспекти развоја изума у медицинским наукама
10. З. Јанковић,  
Мој пут развоја система и уређаја за детекцију хемијских елемената и једињења на великим дубинама
11. Љ. Ташков-Скопље,  
Приказ експерименталног и теоретског развоја изума-Патента за сеизмичку заштиту објеката
12. др Р. Нинковић,  
Стварање брэнда и развој тржишта-моја искуства
13. др С. Бојовић,  
Мој животни и истраживачки пут од почетних резултата до формирања клинике
14. С- Радовић,  
Мој животни пут, идеје, развој и пласман уређаја
15. В. Милковић,  
Од идеје до иновационог Центра
16. Т. Сич,  
Искуства на развоју производа и тржишта у локалним и глобалним условима
17. М. Зубац,  
Моја искуства и препоруке у развоју и пласману спектра нових производа и технологија
18. Д. Вучковић,  
Од идеје до моћних пословних развијених Европских система
19. В. Грујачић  
Мој животни пут у изумитеству
20. Н. Ковачић  
Од идеје до великог пословног система
21. З. Дујаковић,  
Моја искуства са широким освртом на стваралачки опус и развој изума и вештина
22. Т- Панчић,  
Цео живот у изумима и иновацијама
23. Б. Дугић,  
Мој животни пут и дело
24. др А Рачић  
Нови уређаји и процеси у медицини са аспекта развоја и примене
25. Г. Глигорић,  
Рад са државним институцијама у процесу развоја изума и стварања амбијента,
26. С. Тодоров,  
Утицај окружења и млади у процесу развоја изума